

Áæëúääðááðñêéé êéóá - ýòí íáíá êç ñàíúð ààæíúð è ñàíúð çàñáêðá-áííúð ñòðóéòóð ìèðíáíáí
ìòààèòáèúñòáá. Áíçíèé ìí á 1954 áíáó, à ñáíè íàçááíèá ìíéó-èé ìò íàçááíèý áíñòèíèòó à áíèèáíáñèí
áíðíáá Ìñòáðááèá, ááá ìðíèéí ìáðáíá çàñáááíèá.

Áæëúääðááðñêéé êéóá, èèè, èàè ááí áúá èííáá íàçúáàðò, Áæëúääðááðñêéé áðóííá, íáúááèíýáò
ìðááñòáàèòáèé àíàðèèáíñèé è çáíááííáððíáèñèé ýèèòó - èðóííáèøèò ìíèèò-áñèèò ááýòáèé,
ááíèèðíá, ðóèíáíáèòáèé òðáííáèèíáèúíúð èíðíðáòèé, à òàèæá èíòáèèáèòáèíá-áíáèèòèíá -
ýéíííèíòíá è ìíèèòèíáíá.
Ñ ñàííáí íá-àèá çà ñíèíé Áæëúääðááðñêéé êéóá ñòíýèé àíàðèèáíñèéá ñíáðñèóæáú è ìáñííèèá
ìðááíèçàòèè. Óæá íá ìáðáí çàñáááíèè èéóáá, íá èíòíðí ìðèíóòñòáíáèè Á.Ðíèòáèèáð, ìðáçèááíò
Óííáá Èáðíááè Á.Æéíííí, ìðááñáàòáèú Èíðíðáòèé Ááðóòá Á.Èíèáíáí è áð., áúè ìðèíýò òáèúé ðýá
áíèóíáíòíá, á èíòíðúò òíðíóèèòíáèèáñú ìðíáðáíá ñíçááíèý ííáíáí ìèðíáíáí ìðýáèá, à òàèæá èííèðáòíúá
íóíèòó ñòðáòáèè-áñèé ááýòáèúííñèè çáíááá ìí ìóíèðáíè è ÑÑÑÐ è ñòðáíáí òðáòúááí ìèðá.
Ìñòíòíýíúò -èáííá á Áæëúääðááðñêéé êéóá íáò. Íá èàæáíá çàñáááíèá, á çááèñèííòè ìò ìáíýðáèñý
ìáæáíáðíáííè íáñòáííáèè, ìðèáèèáðòñý ííáúá ó-áñòíèèè. Íáíáèí "ýáðí" ýòíè ìðááíèçàòèè íá ìáíýáòñý
íèèíáá. Á íáíá, ìí ìáíèáí èññèááíáàòáèé, áòíáýò "383 -áèíááèá, êç íèò 128, èèè íáíá òðáòó, -
àíàðèèáíú, à ìñòáèúíú - ááðííáèòó.

ÑØÀ íáèááàðò á ýòí èéóáá ñáííé çðáèíé ìðááíèçàòèé: 42 ìðááñòáàèòáèý áííáðáòá ìðáçèááíòá,
íèíèòáòñòáá íáíðííú, áíñááíáðòáíáíòá è áðóáèò ìðááííá áèáñòè ÑØÀ, 25 ìðááñòáàèòáèé
èðóííáèøèò èíðíðáòèé, ááíèíá è ááèíáúò èðóáíá, 54 ìðááñòáàèòáèý àíàðèèáíñèèò óíèááðñèòáòíá,
ñòááñòá ìáñíáíé èíòíðáòèè è íáúáñòááííúò ìðááíèçàòèé.
Óáèò-áñèè ðóèíáíáèòáèé Áæëúääðááðñêéé êéóá, èàè è Ñíááòá ìí ìáæáíáðíáíúí ìòíèáíèýí,
ýáèýáòñý Á.Ðíèòáèèáð, òíðíáèúíú ìðááñáàòáèé - àíàðèèáíò Á. Èáððèíáí. Èðííá òíáí, èéóá èíááò
ááòó "áíñòíí-òáííúò ááíáðáèúíúò ñáèðáòáèé": íáííáí - ìí Ááðíá è Èáíááá, áðóáíáí - ìí ÑØÀ.
Øòáá-èáàòèèðá Áæëúääðááðñêéé êéóá ìáðíáèòñý á Íýð-Èíðéá, á ìííáúáíèè Óííáá Èáðíááè.

Çàñáááíèý èéóáá ìðíòíáýò á ìíèíé ñáèðáòííòè, ìí ñííáíú ìðèáèèáíèýí, áàòó èò ñíçúáá á íá-àòè íá
íáèáèðòñý. Ìðááíèçàòèè ñíáúáíèè è ááçííáñííòó ó-àñòíèéíá íááñíá-èáááò òà ñòðáíá, íá
òáððèòíðèè èíòíðíè ñíáèðáòñý -èáíú èéóáá. Èæááý òáèáý áñòðá-à, íáñíòðý íá ìíèíóð
ñáèðáòííòó, áúçúáááò áíèúèíé èíòáðáñ ìèðíáíé íáúáñòááíííòè.
Íááíçííèíí ñèðúòó ìðèáçá á íáíí ìáñòí áíèúèíáí èíèè-áñòáá êçááñòíúò èðááé, ñòááè èíòíðúò -
ìðáçèááíòó, èíðíèè, ìðèíóú, èáíèèáðú, ìðáíúáð-íèíèòóð, ìíñèú, ááíèèòó, ðóèíáíáèòáèè èðóííáèøèò
èíðíðáòèè. Óáí áíèáá, -òí èàæáúè êç íèò ìðèáçæááò ñ òáèíé ñáèòíè ñáèðáòáèé, ìíááðíá,
ìèèèáíòíá, òáèííèíèòíá è òáèíðáíèòáèé.

Èíòíðáòèííá áááíòñòáí "Ðóññèáý èèèè"

Áíò ìòðúáíè áíñíèíáíèé Ýéááíá Óýò-à, ìðèááíðíáí áèíáðáòá ìòá èíðíèááú Ááàòèèñ ìðèíá
Ááðíáðáá:

"Íá yóte añòðá-á íá áúeí àáíí íe íáííáí íóáeè-ííáí íáúýáeáíeý. Íòáeü áúe íeðóæáí íððáíeèàìe, è íe íáeí æóðíáeèeñò íá ííá ííáíeòe è íòáep áeèæá, -áí íá ðáññòíýíeá á íáeí eèeííáðð. Áñá ó-áñòíeèe ààeè íááúáíeá ððáíeòù ííe-áíeá íáí áñáí, -òí íáñóæáàeíñú íá eííóáðáíeèe.

Áeèüááðááðáñeáý eííóáðáíeòeý íàçááíá òàe á -áñòù Hotel Bilderberg íá áíñòíeá íeááðeáíáíá, ááá yóí íááýííá òáeííe íáðííðeýòeá áúeí íðíáááíí á íáðáúe ðaç ñ 29 íí 31 íàý 1954 áíáá. Èááý íñííáòù eèóá çáíááííe ñóíáðýeèòù íðeíááeèæáeá ííeèòíeíáò è òeíííòó Áæíçáóó Ðáðeíááðó, eíòíðíáí á íðáññá íàçúááðò òí «íàóeíí á íàóòeíá íáæáóíáðíáííáí øíeííáæá», òí «áííñòíeíí ááðííáeçíá».

Ííeýe íí íðíeñòíæááíep, Ðáðeíááð æeè á Áíáeèe è íáúáeñý ñ áeèýòáeèüííe epáúíe á Ááðííá è ÑØÁ. Á íá-àeá íýðeááñýòù Ðáðeíááð è íáñeíeüeí çáíááíúò áeçíáñíáííá íáðáðeèeñú è áíeèáíáñeííó íðeíóó Ááðíáðáò ñ íðááeíæáíeáí íðáíeçííáòù íeíúááeò æeý íáòíðíáeèüííáí íáúáíeý eðóííúò ííeèeèeíá è íðááíðeíeíàðeáe, á -áñòííðe æeý òíáí, -òíáú óeó-ðeòù áçàeííááeñòáeá íáæáò ááðííáeèeíe ñòðáíáíe è ÑØÁ íáðáá eèòíí eíííóíeñòe-áñeíe óáðíçú.

Ááðíáðá áúe eáááeèüííe eáíáeááòóðíe íá íáñòí íðááñááàðáeý eèóáá, eèe, eáe íáðáðíðe-íí íeðóó áíeèáíáñeèá eñòíðeèe, ideale boegbeeld — eáááeèüíáý «òeáóðá íá ííñó eíðááeý» Áeèüááðááðáñeíáí eèóáá. Íðeíó áñáò çíáe, íðááñòááeýe íáeáíúeóp ñòðáíó, íáeááe íáííááeèüííá íááýíeáí è eíðíeááñeèí ááeè-èeáí. Íí eè-íí íðeáeèàèe ó-áñòíeèíá, íí ñááeèe áñá, -òíáú çàeíòáðáñíááòù àíððeéáíñeóp ñòíðíó.

Òáeíñòááííúe íðáíe ñíáðáíeý òíeüeí íðeáááeé áíò íííóeýðííñòe. Áíò íòðúáíe eç íáðáúáíeý Ááðíáðáá è ó-áñòíeèeáí íáðáíe eííóáðáíeèe:

"Íú íðááeááááí àáí ñíááðøáííí eñeðáííá è íòeðúòí íáíáíeááòùñý ííáíeýíe. Áíñeíáíúò òeòáò çàðeèeñeðíááí íá óóááò. Íðáññú íá óóááò, òàe -òí áú ííæáòá ààòù ñááá áíep, áñeè áú ííçáíeèòá íá òàe áúðàçeòùñý."

Òíááá, á 1954 áíáó, íáñóæááeè íðíáeáíó eíííóíeçíá á ááðííáeèeèò ñòðáíáò áí Óðáíeèe è Èòáeèe, áíeíó á Èíðáá è íðáíeòeáeèüíóð ááðííáeèeóp eíòááðáòep. Èææáííó íðeáeèàðáíííó áúááeýeíñú 8 íeíóó íá áúñòóíeáíeá, íí íñííáíá íáúáíeá íðíeñòíáeèí, ðaçóíááòñý, áíá íòeèòeáeèüíúò çáñáááíeé.

Íðeíó Ááðíáðá íñòááeñý íðááñááàðáeáí Áeèüááðááðáñeíáí eèóáá áí 1976 áíáá, eííáá á òíáá ðáññeááíáíeý òàe íàçúáááííáí «ááeá Èíeðeáá» íí áúe óeè-áí á eíððóíòeè è eèøáí íííáeò íðeáeèeááeé. Ñ òáò ííð íá áæááíáííe eííóáðáíeèe íðááñááàðáeèüííòáóáò ááí áí-ú, eíðíeááá Áááððeèñ.

Áíçíeèííáíeá Áeèüááðááðáñeíáí eèóáá íðáæáá áñááí ñáýçáíí ñ íííúòeíe eóááeñeí-íáñííñeèò ýeèò Ááðííú eáeèíe-òí íáðáçíí ñááðæáòù íðeòýçáíeý ÑØÁ íá ðóeíáíáñòáí áñáe íeðíáíe ííeèòeèíe, eíòíðíá áçýe íá ñááý ñíñòíýueé íðáeíóúáñòááííí eç àíððeéáíóáá Ñíááò íí íáæáóíáðíáíúí íòííøáíeýí. Ñ ðóóáíe ñòíðííú, àíððeéáíñeèá ííeèòeèe ñ íòíðíe íðeèe íá ó-áñòeá á Áeèüááðááðáñeíí eèóáá, òàe eáe ðáññ-èòùááeèe áíeáá àeèeáíí è íáíñðááñòááííí áeèýòù íá "áeáñòù íðáááðæáúeò" Ááðííú. Ðááeèüííe ñíçááòáeýíe Áeèüááðááðáñeíáí eèóáá ñòáeèe àíððeéáíñeèá ñíáòñeóæáú.

Á 1948 áíáò íí eò íeíeèàðeèá áíçíeè Áíððeéáíñeèe eííeòáò Íáúááeíáííe Ááðííú, íðááñááàðáeáí eíòíðíáí áúe Ó. Áíííááí - áúáøeé ðóeíáíáeòáeü Óíðááeáíeý ñòðáòááe-áñeèò ñeóæá, áeòá-íðááñááàðáeéáí - Á. Ááeèáñ - àeðáeòíð ÕÐÓ. Á íáííe óíðýæeá ñ íeíe ðááíòáe áðóáíe eááðíáúe àíððeéáíñeèe ðaçááá-èe - Á. Ðáðeíááð, eíòíðíáí á àeíeííáðe-áñeèò eðóááò íàçúááeè "ñáðúí eáðáeíáeíí". Íí áúe ááíáðáeèüííá ñáeðáòáðáí Ááðííáeèeíáí ááeæáíeý, -áðáç íááí ÕÐÓ íáðááíáeèí ááíúáe íá ííáðúáíóð ááýòáeèüííñòù á Ááðííá.

Ñíðóóáíeè íeááðeáíáñeíáí eíñòeòóòá áíáííúò áíeóíáíòíá NIOD Óáðáðá Ááeááðñ, ááòíð íáñeíeüeèò eíeá íí eñòíðeè Ááðííú, òíeüeí -òí çáááðøeèe íàñòóááííá eññeááííáíeá íá òáíó eñòíðeè Áeèüááðááðáñeíe eííóáðáíeèe, íñííáúááýñú, á -áñòííðe, íá ñeó-àeíí íáeááííúò eí á eííáííñeíí áððeéáá ñáeðáòíúò íðíóíeíeáð çáñáááíeé eèóáá.

Áíáíðèò Òáðáðà Ààèääðñ:

«Áìò, ñíðòðèòá, ýòí ðíðííèíèù 1999 áíää. Çääñù ðá÷ù èääò í Èíñíáí. Èíáí áùñòóíàððùèò íá óéàçáíí. Áíáñòí ýòíáí — ðíñòí «Áùñòóíàððùèè-1 ñèàçàè òí-òí, áùñòóíàððùèè-2 ñèàçàè òí-òí».

Èçíá÷àèùíí á ððááíèçàòèè èííóáðáíòèè çíá÷èòáèùíòð ðíèù ñùáðáèí ÒÐÓ, - ððáæää áñááí, á àèää òèíáíñíáíè ñíááððèè ñáíñáí íáðíðèýòèý. Íáíáèí í÷áíù áàæáí è òèáóðá ñáíñáí ðèíòà Ááðíáðáá. Áñèè, íáíðèíáð, èòí-òí ñíá÷àèá ðèàçúáàèñý ðèíèíàòù ò÷àñòèá, ðèíò çáííèè ððáíùáð-íèíèñòð òðáíè ñòðáíù è áíáíðèè, ÷òí áíó íóæáí ððèñòòñòáèá íá èííóáðáíòèè òáèíáí-òí è òáèíáí-òí ñíèèòèèá».

Á ñááòá ñíáíè èíèèè Ààèääðñà ñíá íáçááíèáí De Bilderberg-conferenties, íáñèíèùèí ò÷àñòèèíá èííóáðáíòèè áíáðáíù íáðòðèèè íááò ñíè÷áíèý è áàèè èíòáðáùð áíèèáíñèíèè òáèèáèçèíííèè ððíáðáíí «Íáòòáðè». Ðáñíèàçúááò ò÷àñòèèè Áèèüááðááðáñèíèè èííóáðáíòèè 1999 áíää á ððòóáàèèè, áúáðèè ðèíèñòð íáíðííù Íèääðèáíáíá Òðáíè áá Òðááá:

"Ííñáñòù òóáá ñíáíí ðíèùèí ñí ððèáèàðáèð. Íáèùçý íáíðííèòùñý ñáíñò, ñíñèàòù ñáíá ðáçðíá — íá ýòí ñíæáòá çááúòù. Áíèùðá áñááí ííá çáíííèèñý ñíáíò, èíááá ý íáíáæáù ñèèèèí ðáíí ñíòñòèèñý òòðíí è çááòðáèó.

Á ðáñòíðáíá íèèíáí íá áúèí, ðíèùèí èáèíè-òí áíñíáèí íáèííèè ñèè èíòá. ß ðáðèè ñíáñáñòù è ááí ñòíèèèó. Á ðíòíáñá ðáçáíáíðá ðèàçáèíñù, ÷òí ðáðááí ñíè Áííáèüá Ðáíñòáèüá. Íðáááá, ñí òíááá áúá íá áúè ðèíèñòðíí íáíðííù."

Èíóáðíáò ðáðáííèáí òðóááíè ñíáíðíèèíá òáíðèè çááíáíðá. «Ííèàæáí ðèðíáííó ððáèòáèùñòáó, ÷òí íù çíðèí ñèááèí çá èáæáíí ááí ðááíí», — ððèçúááò ðèòèèèñòù. Íáíáèí, íá ñáííí ááèá, ñèááèòù çá èáæáíí ðááíí Áèèüááðááðáñèíáí èèóáá íá ñíèò÷ááðñý. Òíèùèí post factum ñíýáèýðòñý óæá á ááñíùà òááæááíùò èçááíèýò ñííáúáíèý í òíí, èáè, ýéíáú, èíáííí ñíá áèèýíèáí èèóáá ñíáàèè á ðòñòááèò áíáðèèáíñèèè ððáçèááíò Ðè÷áðá Íèèñíí è ððáíùáð-íèíèñòð Áàèèèíáðèòáíèè ððááðáò Òýò÷áð, ÷òí á èèóáá áíèáí è áíðý÷í ñíðèèè, áíáðèáòùñý èè Çáíááò á ðáíñèááñèèè èííèèèèò, ÷òí ñíá áááèáíèáí ò÷àñòèèíá èèóáá Áæíðáæ Áóð ðèíèæèè íá òáèùè áíá áòíðæáíèá á Èðáè.

Íááááíí á èíóáðíáòá ñíýáèèñý ñíèñíè ò÷àñòèèèíá ððíèíáíáíáí èííóáðáíòèè á ðòóááá. Èíòáðáííí, ÷òí á ñíèñèá, èáè ýòí óæá áááíí ðèíýòí, òèáóðèðòòò ðèááíúá ðáááèòíðù è èçááòáèè áááòùèò ááðííáèñèèò áàçáò è æòðíáèíá — Standard, Economist, Times, Figaro. Áñá ýòè æòðíáèèñòù òáèæá ððáíýò í èííóáðáíòèè ñíè÷áíèá.

Áìò ÷òí ñèàçàè íáíáæáù íá ýòò òáíó íáèí èç áíñòáè èèóáá á 1991 áíáó, áúáðèè áèááíúè ðáááèòíð áíèèáíñèíèè áàçáòù NRC Handelsblad Ááí Èíáíáí:

"Íðááíèçàòíðù èííóáðáíòèè òíòýò èíáòù áíçíáíñòù áíáíðèòù ñáíáíáíí, íá áíýñù íá ñèááòòùáá òòðí íáíáðòáèòù ñáíð òèòáò á áàçáòá".

Ñ áíèèáíñèèè áàçáò÷èèí íá ñíáèáñáí áúáðèè áèááá èííáíèèè Philips Áèññá Ááèèáð, ò÷àñòèèè èííóáðáíòèè á 80-á áíáú:

"Ííæáí ðíáñòèñù ñ ñííèáíèáí è òííó òáèòó, ÷òí ðíðííèíèù èííóáðáíòèè íá íóáèèèòòòñý. Íáíáèí áíèáá íáúòð èíòíðíáòèð íù ñíáèè áú áñá-ðáèè íóáèèèíáòù. Áíáíðèòù, íáíðèíáð, á ÷áí íù ñííáúá áèáèí íá ñááíáíýðíèè ááíù ðíáèáíò, èáè, íá íáð áçáèýá, áíáñòá ñíáíí ñ íáè áíðíòùñý.

È íáííáðáíáííí ñííèíèíí ðááíðáòù áàèùðá.

Íá ñíáí ñíúòá òáèíáí íá áúèí, ÷òíáú ðáðáíèý ðèíèíáèèñù áí áðáíý èííóáðáíòèè, á ñíòíí ððááèááèèñù áú ðèðò èáè ááííñòù. Çíááòá, ý áú áàæá èííááá òíòáè, ÷òíáú ýòí áúèí òáè. Áí áñýèíí ñèó÷áá, òíááá áú òíòù ÷òí-òí áàèáèñíù.

Ñáè÷áñ òáèæá ðèíèíáðòòñý ðáðáíèý, ñí çá ððáááèáèè èííóáðáíòèè".

Èáèèá áú ñíèáòíè íè àèòáèè áíèðóá Áèèüááðááðáñèíèè èííóáðáíòèè, íáííçíá÷íí íáíí: ððáæää áñááí, Áèèüááðááðáñèèè èèóá — ýòí òùñý÷è ðèèèèáðáíá áíèèáðíá ñíòáíèèèèèèè èíááñòèèèè, áíáíðèò èññèááíááòáèü Òáðáðà Ààèääðñ. Èñòáòè, á ððíèíáíáíáè èííóáðáíòèè, ñííèíí áíñòáè èç çáíááíúò

Άεεüääδääδάνηίαι (Geoffrey Geuens) εç Ëüääñêíαι όίεääδñεòääòà òàεεää äêêp-εε öääóp äεääó í Äεεüääδääδάνηίαι êεóää á íαιó εç ñáíεò είεä. Óíöý Äääéíñ íñóεääääò íääδêεèíñòü ñêδüòíñòüþ Äεεüääδääδάνηίαι êεóää, í íá ííääääδêεääääò òáíðεε çääíáíðíá: í íðääíí-εòääò εçò-àòü íá íðεíáðä êεóää íáðαç äääñòäεý äεañòε, á òàεεää êðíáíñíáñεòäεüíüá íðíðáíεý íäεäò ííεεòεêéíε, ýéíííêéíε è ÑÍË. Άñýεεé δαç εíäää êíðíðäòεáíüá ÑÍË íññòòíáðòñý è òáíá Äεεüääδääδää, ííε íððäεäðò ííε-áíεä ýáíýò. Á 2005 áíäò Óääéíýöε Óääéíñ ííóäêééíáäεä êεaññε-áñêóp óíðäεäääðüóp ñòäòüþ, á êíòíðíε íðääóíáíüðäεä çíá-áíεä òíáí, -òí äαçáòä ñ-εòääò òáíðεýíε çääíáíðä. Á äääñòäεòäεüííñòε êðáíε, êòí çääääò áííðíñü í ñáíí íñóüáñòääáííí êεóää á íεðä, áñííáεääáòñý εäε òáíðäòεε çääíáíðíá. Óäêεä -εáíü Äεεüääδääδάνηίαι êεóää εäε áðεòáíñêεä êíðäü êεε áíáðεεáíñêεä íðääýüεä êðóäε ñíεðáííí íáüýñíýðò, -òí ýòí íðíñòí íáñòí, äää íáñóεäääðòñý εääε, íääéííúé òíðòí, íá êíòíðíí êðáíε ííεäò áíáíðεòü íðêðíáííí, è äðóäεä ñíðääòñòäópυεä ðòáííü. xεáí Äεεüääδääδάνηίαι êεóää Ýòüáí Äääéíüíí (Etienne Davignon), áúâðεé äεòä-íðαçεääáíò Äáðíäεñêéíε êíñêñεε, óííðí íáñòäεääääò íá òíí, -òí ýòí íá êáíεòäεεñòε-áñêεé çääíáíð, -òíáú óíðäääεýòü íεðíí. Óüääðêε ää Ííáíðεääü (Thierry de Montbrial), äêðäêòíð òðáíóçñêéíáí Ëíñòεòòòä íäεäóíáðíáíüò íòíðáíεé (Institute of International Relations) è -εáí Äεεüääδääδάνηίαι êεóää á òá-áíεä íí-òε 30 εäò, áíáíðεò, -òí ýòí áñääí êεøü êεóää. Á íðεòεäεüíí íðáññ-ðäêεçá Äεεüääδääδάνηίαι êεóää 2002 áíää ñêαçáíí, íáíðεíáð, -òí äääéíñòääííé ääýòäεüííñòüþ Äεεüääδääδάνηίαι êεóää ýäεýäòñý äáí äεääáíáíáý êííðäðáíóεý. Íá áñòðä-àò íá íðäääεäääðòñý ðαçíεðòεε, íá íðíáíáεòñý áíεíñíááíεä è íá ääääðòñý íðíðääííüá çáyäεáíεý. Äεεüääδääδάνηέε êεóää - ýòí íðíñòí íááíεüòíε ñáíáíáíúé, íáíðεòεäεüíúé è íá íðääíáçíá-áííúé äεý íá-àòε íäεäóíáðíáíúé òíðòí, íá êíòíðíí áññêαçúäääðòñý ðαçêε-íüá òí-εε çðáíεý è óéò-ðääòñý áçáεííííεíáíεä. Óäêεòε-áñêεε, á ýòíí è çäêêp-äðòñý ñòíεü íðääáíçíñêéíüá òðáíñäòεääíòε-áñêεä íðíðáíεý.

Óíεüêí äεý -εáííá êεóää

Äεεüääδääδάνηέε êεóää - ííεó-εäðεé ñáíá íαçááíεä íð áíεεáíáñêéíáí íòäεý - áúε íñíááí á 1954 áíäò íεääðεääíáñêεé íðêéíòáí Äáðíáðáí (Bernhard). Íáíáò íí íðíεñíðäεääíεð, Äáðíáðä ñíñòíýε á íàòεñòñêéíε íäðòεε è ýäεýεñý -εáííí ÑÑ. Ëäε òíðíóí εçááñòíí, Íðáñêéíòð Áóø (Prescott Bush - äää ñááíáíýðíááí íðαçêääáíòä ÑØÄ - íðεí. íäðää.) ýäεýεñý ñíððóáíεéíí ááíεä W A Harriman & Co, ðεíáíñêðíáäääááí Äáíεüòä Äεòεääðä è íàòεñòíá ñ íííüþ Ýääðäεεä Óäððεíáíá (Averell Harriman) è äáðíáíñêéíáí íääíáòä Óðεòä Õεññáíá (Fritz Thyssen). Íεääí Óýò- (Alden Hatch) íáíεñäε äéíáðäòεð íðεíòä Äáðíáðää, á êíòíðíε íí óòääðεääääò, -òí Äεεüääδääδάνηέε êεóää ýäεýεñý êíεüääεüþ Äáðíáεñêéíáí ñííáúáñòä - ííçáíáá íäðäεíáííááíííáí á Äáðíáεñêééé Ñíðç. Íí ííεñüääääò êííá-íóp öäü Äεεüääδääδάνηίαι êεóää - ñíçááíεä áñáíεðííáí íðääεòäεüñòää. xεáíñòáí á Äεεüääδääδάνηéíí êεóää òáñíí íáðáíεääáíí ñ Ñíáääòíí íí íäεäóíáðíáíúí íòíðáíεýí (Council on Foreign Relations), íáúáñòáííí Pilgrims Society, Óðääñòíðíííáε êíñêñêεäε (Trilateral Commission) è çíáíáíεòüí Ëðóäεüíí ñòíεíí (Round Table) - áðεòáíñêéíε íεñòíðáñêéí-éýíáðεäεñêéíε ýεεòäðííé äðóííé, íðääñòääεääííé íáííεíáíúí êííáðñêéíí εóðíáéíí, íñíááíúí á 1910 áíäó. Ëðóäéúε ñòíε, êíòíðúé òäêεää íððεòäε ñáíá ñóüáñòáíááíεä á εä-áñòää íðεòεäεüííé äðóííü, íðεçüääε è ñíçááíεð áíεää ýòðäεòεääíé òíðíü äéíáäεüííé êííáðêε ñ òáí, -òíáú áíáéí-áíáðεεáíñêéíá áíñíáñòáí ííáéí áúòü ðáñíðíñòðáíáí íá äáñü 20-é äää. Íñòíýííúíε ó-áñòíεéáíε Äεεüääδääδάνηéíáí êεóää ýäεýðòñý Äáíðε Ëεññéíáεäð (Henry Kissinger), Äýáεä Ðíεòäéεäð (David Rockefeller - εç íäεäóíáðíáííáí ñíáòä ááíεíáñêéíáí áííá Äæ.Í.Íðääáí - JP Morgan), Íáεüñíí Ðíεòäéεäð (Nelson Rockefeller), íðεíó Óεééíí (Prince Philip) Äääééíáðεòäíεé, Ðíááðð Íäéíáíáðä (Robert McNamara - íεíñòð íáíðííü Äæ.Ó.Ëáííáäε (J F Kennedy) è áúâðεé íðαçεääáíò Áñáíεðííáí ááíεä), Íäðääðäò Óýò-áð (Margaret Thatcher), áúâðεé òðáíóçñêééé íðαçεääáíò (è äεääáíúé ðäääêεòíð êíñòεòòóεéé ÁÑ) Ääεäðε Æεñêäð ÄÝñòáí (Valery Giscard DEstaing), Íεíεñòð Íáíðííü ÑØÄ Áííáεüü Ðáíñòáεüü (Donald Rumsfeld), áúâðεé ñíáääíεé íí íàòεííáεüííé áαçííáñíñòε Çáεääíáá Ääεçéíñêéé (Zbignew Brzezinski) è äεäää Óäääðäεüííáí ðαçáðää Ääáí Äðéíííáí (Alan Greenspan). Íííáεä áñòðä-ε Äεεüääδääδάνηéíáí êεóää íðíáíεéεñü

Õíòÿ ïé áàèííá ñéíáí, ïðíεçíáñáííá íá áñòðá-àð Áèèüááðááðáñéíáí èéóáá, íá ñòáííáεòñÿ εçááñòíúí
 íáúáñòááíííñòè, ïæíí ñááèáòò ïáííííááíííá ïðááííéíæáíéá í òí, ÷òí ïíè òáí ïáñóæááðò. Íá ïðíðéíé
 íáááèá ááçááñòúèé Èèññèíáæáð ïá-áè çáñáááíéá ñ ðáçúÿñíáíéÿ çíá-áíéÿ ñáíáíáú - ïí ááðñèé
 Áóøá. Áí áñòðá-á ò-áñòáíááé ïáðáí Ùáðáíñèéé, ááííèðáòè-áñèéé ïáñòááíéé Áóøá. Ñðááè áííðíñá,
 éíòíðúá éíáè-íí çáèíòáðáñíááèé áú Áèèüááðááðáñéíéé èéóáá, áñòú áííðíñ í ðíèé ÍÁÕÍ è íáíáóíáèííá
 íáíáðáíéá á 2005 áíáó Ááðñíáéñéíé éííñòèðòóòèè áñáíè 25 -éáíáíè ÁÑ - íóæíí òáèæá ðáññííððáòú
 ïíñèááñòáèÿ íáò òðáíòóçíá íá ÿòí ïðéáèèæáðóáíñÿ ðáðáðáíáíáíá ïí éííñòèðòóòèè. Øèðíéí
 ðáñíðíñòðáíáííá áúááááíéá ðááí-èò ïáñò èç Ááðñíí ïá Õèðáéíó, á Èèòáè è Èíáèð ïíæáò ïðíçáò-àòú
 ïíðíðííúí çáíííí áèÿ éííñòèðòóòèè: òðáíòóçíáèá ïðíðáñò - ðáçáóáèáèèá íáíòáá è áíèèáíáòáá, -
 áíáíðÿò í òí, ÷òí òí, ÷òí òíðíðí áèÿ èðóííúð éíðíðáòèé, íá íáÿçáòáèúíí òíðíðí áèÿ çáíááííááðñíáéñèèð
 ðááí-èò. Èðèðèèè ñ-èòáðò, ÷òí òðáòúÿ áèááá éííñòèðòóòèè íá ñáííí ááèá ïíáðíáíí ïíèñúáááò òí, èáè
 ñáíáíáíáÿ òíðáíáèÿ ïíæáò ïí ñòóè ááèá òíè-òíæèòú ááðñíáéñéíá áíñòááðñòáí áñáíáúááí
 áèááíñíòíÿíéÿ. Õ íèò áñòú ïðè-éíú áúòú ïçááí-áííúíè. Á ñáíáé éíéáá Ááèèèáÿ ðáðíáòíáÿ áíñèá ÷éáí
 Áèèüááðááðáñéíáí èéóáá Çáèáíáá Áæáçéíñèèé ïðéááðñòáóáò Çáíááíòð Ááðñíí. . . , éíòíðáÿ
 ïíòááòñÿ á áíèúðíè ñòáíáíè áíáðèèáíñèèí ïðíðáèòíðáòíí. Áæáçéíñèèé òáèæá íáñòáèáááò íá òí, ÷òí
 Ááðñíá áíèæáíá ðáðèòú ïðíáèáíó, áúçááííòð áá ñèñòáííè ñíòèáèúííáí íáðáðáñíðáááèáíéÿ, éíòíðáÿ
 íáøááò ááðñíáéñéíé ïðááíðèèí-éáíñòè. Íòòíí Ááðñíáéñéíé éííñòèðòóòèè ÿáèÿáòñÿ íá èòí éííé èáè ÷éáí
 Áèèüááðááðáñéíáí èéóáá Ááèáðè Æèñèáð áÿñòáí, éíòíðúé òáèæá í-áíú áèèçíè ñ Ááíðè
 Èèññéíáæáðñí. Ñ ááííèèèè-áñéíé òí-èè çðáíéÿ áèááíúí áí áñáí ÿòíí ÿáèÿáòñÿ òí, ÷òí éííñòèðòóòèÿ
 ððèáè-áñèé çáèðáíéÿáò ïááíçííæííñòú áèÿ Ááðñíí èíáòú ñèèú íáíðííú èðñíá ÍÁÕÍ, ò.á. áíá éííððíèÿ
 ÑØÁ. Óááæááíéÿ ÷éáííá Áèèüááðááðáñéíáí èéóáá òéàçúááðò èèøú á íáííí íáíðááèáíéè: ïíñòíÿííá
 ðáñèðèðáíéá ÍÁÕÍ ïíá éííððíèáí ÑØÁ, ïíñòíÿííá ðáñèðèðáíéá ÁÑ íá áíñòíè, ïáññíááÿ ááèíéáèèçáòèÿ
 (ðááí-èò ïáñò), áíèüøèá ïðéáúèè áèÿ éíðíðáòèè è íá ñòáÿÿááñÿ ïíá ñíííáíéá áíáíííá ïðááíñíáñòáí
 ÑØÁ. Íá òáèáèòáèúíí, ÷òí áñá ÿòí íáðíáèòñÿ á òáíòðá ïæáñòí-áííúð ñíðíá á éíðèáíðáò ÁÑ á
 Áððññáèá, ááá íííáèá áèíèíáòú è ñíððóáíèèé éííèññèé ÁÑ ïèèðòú ðáèòòðòñÿ íá òáðíçú ñí ñòíðííú
 Ááøéíáòíá è íááèíÿðò ñáíè ïðááèòáèúñòáá á ïðááòáèúñòáá. Áóíòáð Õáððíéááí (Gunther
 Verheugen), ááðñíáéñèèé éííèññáð ïí áííðíñáí ðáñèðèðáíéÿ ÁÑ, òáèæá ÿáèÿáòñÿ ÷éáííí
 Áèèüááðááðáñéíáí èéóáá. Èíááá ÷éáíú Ááðñíáéñéíé éííèññèé ïðíðááèÿðòñÿ íá Áèèüááðááðáñéèá
 áñòðá-è, èò ðáñòíáú íá ïíçáèó è ñòòí-íúá ïíèá-èááðòñÿ éííèññèáé. ÿòí çááááííí íá áááò
 Áèèüááðááðáñéííò èéóáó ïðááá èíáííááòú ñááÿ ÷áñòíúí èéóáíí. Áèèüááðááðáñéáÿ áñòðá-á 2005
 ñíáíáèá - ñèò-áéíí? - ñ áèçèòíí Áóøá è ááí ááèòèéñèèí áðòçúÿí è íáòÿíóòíè áñòðá-áè ñ ðíññèñèèèí
 ïðáçèááíòíí Áèááèíèðíí Íòèíúí. Ñááðæáèáíéá ðíññèé íáááðíÿèá ÿáèÿéíñú áèááíúí áííðíñí á ïíááñòèá
 áíÿ ÿòíè Áèèüááðááðáñéíé áñòðá-è. ðíññèÿ ñèèúíí ïçááí-áíá ñáíèí áèèæáíè çáðóááèúáí è íá áèáèò
 ïðè-éíú áèÿ òíáí, ÷òíáú áúááñòè ñáíè áíèñèá ñ áàç á Áðóçèè èèè ñáíè áíáííí-íðñéíè òèíò èç
 Ñáááñòííèÿ, á òèðáéíñèí Èðúíó - íáçááèñèíí ïò òíáí, ñéíèúéí òááòíúð ðááíèðòèé ïðíèñòíáèò ò áá
 ïíðíáá. Èñòí-íéèé á Ááðñíáéñéíé éííèññèé òááðÿðò, ÷òí Áæáçéíñèèé ïíòááòñÿ èðáéíá áèèÿáèúííé
 òéáòðíé. Áèèüááðááðáñéáÿ áèñèòññèÿ í éííððíèá íáá Ááðáçèáé áñá áúá èíááò ïòíðáíéá è Ááèèèé
 ðáðíáòíé áíñèá. Ááøéíáòíí ÿáèÿáòñÿ òáèèí ÿðúí ñòíðííèèí áñòòíéáíéÿ Õóðòèè á ÁÑ ïíòííó, ÷òí ÿòí
 ïçíá-ááò òñèèáíéá áíáðèèáíñéíáí áèèÿíéÿ ïíáèèçíñòè ïò Èáñíèéñéíáí ïíðÿ è íáá áíñòí-íúí
 Ñðááèçáííííðúáí. È ïíí òáèæá ðááíòááò á íáíðááèáíéè ñááðæááíéÿ Èðáíá, ðíññèé è Èèòáÿ, -
 éíòíðúí, ñíáèáñíí Áæáçéíñèííó, íáèúçÿ ïíçáíèèòú ñòáòú ñííáðíééáíè ÑØÁ á Ááðáçèè. Áðóáèí ñíðíúí
 áííðíñíí, éíòíðúé, áíçííæíí, çáíèíáè òíú ò-áñòíééíá Áèèüááðááðáñéíé áñòðá-è 2005, ÿáèÿáòñÿ
 íááííòúáíéá òíáí, ÷òíáú Èðáí ïíèò-èè ÿááðíá ïðóæéá, òíòÿ ÿòí áñááí èèøú ÷áñòííñòú: ïðíáèáíá á òí,
 èáè íá ááòú Èðáíó ïðááðáòèòúñÿ á èðóííáèòòð ááðáçèèñèòð ááðæááó. Íáèíòíðúá á Áððññáèá íá
 èñèèð-áðò áíçííæííñòè ñòáíáðèÿ ïáññèðíááííé ïðííááíáèñòñéíé ïíáííðíáèè, ÷òíáú òáááèòú
 íáúáñòááííá íáíéá á Ááðñíá è Áíáðèèá á íáíáóíáèíñòè òááðá ïí Èðáíó. Õáèæá ïðááíáòíí
 íáñóæááíéÿ, áíçííæíí, ÿáèÿèñÿ áííðíñ í òí, èáè çáñòááèòú Íáèèí ïíáúñèòú éóðñ ðáíÿ.

çàáìòÿò.

Ìà ýéíííè-áñèèò òíðòíàò Ìà áùñòáì òðíáíá, òèìà áñòðá-è Áèèüááðááðáñéíé Áðóííü, á òíèòñá áñòáñòááíí Ìàòíäÿòñý ýéíííè-áñèèà Ìðíáéáì. Ìá ñáèðáò, -òí ààæá Ìðè òíí, -òí Ìóáèèèà áááááíá á çàáéòæááíéá, Ìèòäÿñü Ìèòèìèñòè-áñèèèè èñòíðèÿíè, Ìðáííáííèìèìè æáñòèí èííòðíèèðóáììè ÑíÉ, Ìèð ñòíèò Ìà áðáíé ýéíííè-áñèèáí èðáòá. Ááááòñý òáéíäÿ èáðá, èíòíðäÿ òðááóáò, -òíáü ó Ìáüáñòáá ñíòðáíèèáñü ááðá á òñòíè-èáíñòü ñèñòáìü. Õáíá àèòèè -àñòí áí Ìííáí ðáç Ìðááüðááò ðááèüíòð ñòíèìñòü èíðíðáòèè. Ñòíèìñòü Ìáááèæèííá èíòáñòá Ìà ðúíèáò èííá-íí áçáòá, Ìðááüðáÿ ðááèüíòð ñòíèìñòü á Ìáñèíèèí ðáç. Ñíáèòèÿòèÿ Ìà òíááðíüð ðúíèáò è ðááíòá òááæ-òííáíá (ñíáèòèÿòèáíüá òííáü, èñííèüçòðèèá Ìðíèçáííáüá òèíáííáüá èíñòðóíáíòü è Ìáòáéáíüá Ìà Ìíèò-áíéá Ìáñèíáèèííé Ìðèáúèè Ìðè èðáüò òñèíáèÿò) Ìðááííèáááò, -òí ááèà èáòò òáè æá, èáè è ðáíüðá. Ááíèè çááèñÿò Ìò ááíáá, èíòíðüá Ìíè ááò á áíèá, -òíáü èò ááðíóèè ñ Ìðíáíòáíè, è èíááá ÿòá ñèòóáòèÿ ñòáííáèòñý Ìáíáááæííé, ááíèè òáðíÿò èðáò, òóÿáèááÿ çà ñíáíé èáæáííá, èòí áèíæèè á Ìáí ááíüáè, ðáçíðÿÿ ááí áíáñòá ñ ááíèí. Ìÿòííò áííèèèðóðèèá ýéíííè-áñèèà èíòáðáñü Áèèüááðááðáñéíé Áðóííü çáñòááèÿò ñíñðááíòí-èòü Ìáñòæááíèÿ Ìà ÿòíè ñòáðá, - èáè Ìíáááðæáòü ñòáòòñ-èáí á òí áðáíÿ, èíááá ýéíííè-áñèèè Ìèð ðóèèòñÿ!

Õæá ááèñòáòòèè Ìááèáñíüé èííòðíèü Ìáá òáíáíè, á ñí-áòáíèè ñ çáèðüòèáí Ìááèèüíüò ááíèíá, -òíáü Ìðááíòáðáòèòü Ìáíèüá á ÿòè ááíèè òðááíáíáíè Ì Ìáíáèéáííè áüíèáòá, è çáèííü, Ìðáíÿòñòáòòèè Ìíòñòíðáíèð ááíèíá èíáñòíðáíè, Ìüòáðèèèñý èçÿÿòü ñáíè ñááðáæáíèÿ, òñèèèááò ñáèðáòííòü òèíáííáüò Ìáíèíèèèèè, Ìðíáíèæáðèèòñý ñááíáíÿ çá èóèèñáíè, òèìà Ìñóüáñòáèÿáííá ñááíáíÿ òááèááíèÿ Ìíèçáòáèÿ M3, áíáíðÿüááí Ìá èñòí-Ìèèá òèíáíèèðíáíèÿ áíáðèèáíèíé Õáááðáèèííé ðáçáðáííé Ñèñòáíü. Ñðááíòáòò èè ÿòè Ìáíááðü? Ìáèüçÿ ñíòðáíÿòü òááðèèè ðááíòáðèèè, èíááá áèÿ Ìðíáèòèíá Ìáò ñáüòá, Ìáèüçÿ Ìðíèçáííáèòü çáðííáüá èóèüòððü, èíááá Ìíáíá áüçüáááò Ìáòðíæáé, Ìáèüçÿ ñíçááòü Ìððááèòáèüñèòð ááçò, èíááá ááíèèðíòáá áíñòèáèè Ìáüááèí áüñíèíá òðíáíÿ. Ìæíí òíèèííá ìááááòü Ì èííèèè ñòáòèñòèèá çáíÿòíòè, èíæíüò òáíáò Ìà àèòèè, Ìáèèááòèè è Ìáááèæèííá èíòáñòáí, Ì èíæíüò Ìæèááíèÿò, è Ìáááÿòñÿ, -òí èáèèá-òí Ìðááñòááèòáèè Ìóáèèèè ñ 10-ð òáíòáíè á èáðíáíá áñòáíóò á Ì-áðááü è Ìíèáòò òðáòèòü ÿòíò áðèááíèè. Õáí áðáíáíá, Ìóáèèèá áóááò áñá áíèüðá Ìðíááèáòñÿ è èñííèüçíáíèð ááðòáðííè ñèñòáíü, Ìáááæíí, áóááò èè Ìá á àèáá Ìáíáíá ááíüááíè èèè Ìðíòí Ìáíáíá òíááðáíè. Ìðè ÿòí Ìóæíí áóááò Ìá èíáòü ááíüáè, á Ì ñííáíí Ìáíáíèááòü òíááðü, Ìðè-áí áüñòðí, èñííèüçóÿ ááíüáè òíèèííé èáè Ìðííáæòòí-íüé ÿòáí. Èíááá ááðá á òèíáííáòð ñèñòáíó òíáááò áüá áíèüðá, Ìá Ìèèðíááíí Ìðáééááò á ááðòáðíòð ñèñòáíó áèÿ òíááðíá, ááíüáè Ìá áóááò ñèóæèòü Ìíñðááíèèáíè Ìðè Ìáíáíá. Áèèüááðááðáñéáÿ Áðóííá, áá ñèðüòüá ðóèíáíèèòáèè Ìðíáíèæáò ðááíòáòü, áóáòí òíðááèÿòò ÿéíííèèéíé, òíòÿ èáè ðáç Ìíè ñòáíóò Ìáòíáñòíü.

Ñíáñòááíí, èíááá Ìóáèèèíáèèèñü ÿòè Ìáòáðèáèü, Ìè Ì èáèíí Ìèðíáíí èðèçèñá áüá Ìá áüèí ðá-è. Õáí ñóüáñòááíáé çíá-èíñòü Ìáòáðèáèíá, á ñááòá òáèòüááí èðèçèñá, èíòíðüé Ìá-áèñÿ ñ èííòá-ííáí á 2007á. Ñèááòáò Ìæèááòü ááèüíáéèááí ðáçáèòèÿ á Ìáíðááèáíèè òííáíáíáí èðèçèñá, èðáòá ðúíèá Ìðíáíèèñòáèÿ, Ìáíèíííè ñèñòáíü è ò.á. Ñèááñòáèáí ÿòíáí ñòáíáò Ìáðèíá áíéí è Ìíáíáí Ìáðáááèá Ìèðá.